

慶應義塾中国文学会 第二回大会

研究発表

「白先勇の作品における服飾描写の意義」唐蔚（中文・修士修了）

「大連における植民地文学の開花——『新天地』（1923年～1925年）の小説創作を中心に」唐楠（中文・院）

「中国古代における鳥の声」矢島明希子（斯道文庫・助教）

「元初北方詩人の描く農民の姿——王暉と胡祇遼を中心に」高橋幸吉（商・准教授）

講演

「中国語教育のパースペクティブ」重松淳（元・総合政策学部教授）



問い合わせ先：
慶應義塾中国文学会事務局
(gakkai@keiochina.jp)

慶應義塾大学日吉キャンパス

来往舎 1F シンポジウムスペース

2017年7月8日（土）13:00～